



LE NOVITÀ in SALA RAGAZZI

MAGGIO 2026





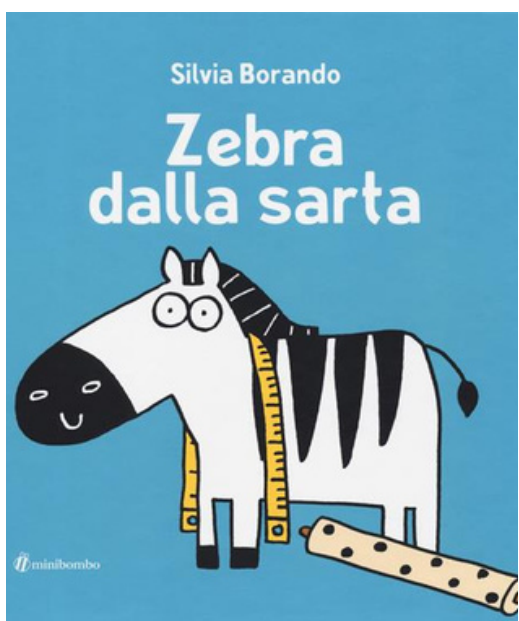
BIMBA DORME DA SOLA - BARBARA FRANCO

Imparare a dormire da solo è una delle piccole grandi sfide che la bambina, insieme ai genitori, si trova ad affrontare nei primi anni di vita. Molto importante perché favorisce l'autonomia della piccola permettendole di sviluppare sicurezza in sé stessa. Le strategie, consigliate dai consulenti del sonno infantile, prevedono, innanzitutto, la preparazione di un ambiente rassicurante, la creazione di piccoli rituali che predispongono la bambina a dormire da sola senza costrizioni e, infine, una corretta igiene del sonno. Età di lettura: da 1 anno.

CERCHIO AL PARCO - SILVIA BORANDO

Un cerchio giallo e la sua giornata al parco: cosa c'è di meglio che fare un picnic sul prato o godersi un bel giro in bicicletta? Voltate le pagine per scoprire quante cose può diventare un piccolo foro rotondo, in questo gioco di osservazione senza parole all'aria aperta! Età di lettura: da 1 anno.

Disponibile della stessa collana: QUADRATO AL MARE



ZEBRA DALLA SARTA - SILVIA BORANDO

Stoffe, ago, filo e ventun bizzarri cambi d'abito per una protagonista quanto mai esigente... Età di lettura: da 2 anni.

AEROPLANO BLU - SILVIA BORANDO

Un picnic all'aria aperta tra una bambina e un adulto: il cielo è azzurro, c'è qualche nuvoletta bianca qua e là e, in lontananza, volteggia un aeroplano blu... blu? «Ma no, quell'aeroplano è rosso!» sostiene la piccola protagonista. Ed ecco che, da una considerazione all'apparenza banale, nasce un confronto che sembra mettere in dubbio anche ciò che appare più ovvio... Età di lettura: da 2 anni.





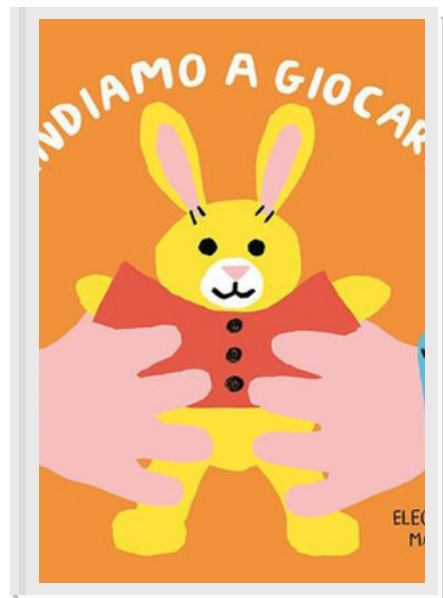
A PASSEGGIO CON IL PULCINO - EMIRI HAYASHI

Una passeggiata poetica in punta di dita. Quanto movimento c'è nella fattoria! Segui il tenero pulcino in ogni sua avventura alla scoperta della fattoria. Età di lettura: da 2 anni.

Disponibile della stessa collana: A PASSEGGIO LUNGO IL FIUME

UNO COME - GUIA RISARI, GIULIA PASTORINO

Il mondo è pieno di "come". Scoprili giocando! Per esplorare i numeri fino a 10 come le dita delle mani. Il piccolo e buffo protagonista ha appena imparato a contare da 1 a 10 e ce lo dimostra in queste pagine. Ogni numero prende vita in una similitudine poetica, quotidiana o sorprendente. Le illustrazioni coloratissime di Giulia Pastorino danno forma a un mondo tenero e pieno di animali sorridenti, che rendono l'apprendimento un'esperienza allegra e coinvolgente. Età di lettura: da 2 anni.



ANDIAMO A GIOCARE - ELEONORA MARTON

Pom è il mio pupazzo preferito. Con Pom gioco tutto il giorno, insieme cuciniamo torte di fango, ci arrampichiamo sugli alberi, coloriamo i sassi... viviamo sempre nuove avventure. Anche se spesso succede qualcosa e ci ritroviamo a cambiare, restiamo sempre noi. Pom può avere una coda nuova, indossare un altro vestito, perdere il naso... ma rimarrà sempre Pom. Ti voglio bene, Pom. Età di lettura: da 3 anni.

IL DUBBIO - SILVIA BORANDO, ALBERTO LOT

Un topo e un coccodrillo erano amici di lunga data. Così, quando quel giorno il coccodrillo disse: "Topo, non trovo più le mie maracas... temo di averle mangiate!", il suo amico non ci pensò due volte ad aiutarlo. Lo stomaco del coccodrillo, però, è più affollato di quello che ci si aspetterebbe, il topo infatti non è il solo a essersi lanciato in questa ricerca. Un dubbio si fa allora largo nella mente del piccolo roditore: e se fosse stato mangiato? Impossibile, un amico non lo farebbe mai... o no? Età di lettura: da 3 anni.



UN SEGRETO IMPORTANTE - ANGELO MOZZILLO, ELISA MARZANO

In fattoria pare esserci qualcosa sulla bocca di tutti: si tratta del segreto di Pulcino, che non è riuscito a tenercelo per sé e l'ha rivelato al maiale. Anche quest'ultimo, però, ha fatto una piccola confessione a un suo amico, che, inutile dirlo, si è lasciato sfuggire qualcosa a sua volta. Insomma, questo segreto ormai sembrano conoscerlo proprio tutti... ma sarà davvero così? Una vicenda con al centro una misteriosa confessione che racconta come, alle volte, un importante segreto può non essere davvero così segreto e forse, in fondo, nemmeno poi così importante! Età di lettura: da 3 anni.



IL MAGICO INVENTA FIABE - PIER MARIO GIOVANNONE

I personaggi delle fiabe tradizionali in un libro magico e divertentissimo che permette dalla combinazione casuale delle pagine di creare fiabe sempre diverse e a volte strampalate! Basta mischiare la parte alta, quella centrale e quella in basso della pagina per avere sempre storie diverse. Età di lettura: da 4 anni.



QUALCUNO DA QUALCHE PARTE - TONY DURAND

In un paesaggio, da qualche parte, ci sono linee che si uniscono, e altre che si allontanano. Ci sono linee rette e curve. E c'è... Qualcuno. Un albo illustrato che accompagna i piccoli lettori, e gli adulti che li affiancano, in un paesaggio colorato fatto di colline, prati, alberi e corsi d'acqua, instillando curiosità per il racconto gentilmente misterioso (c'è qualcuno da qualche parte?). Si instaura una riflessione attraverso il dialogo tra due narratori che si chiedono: "Cosa c'è in questo paesaggio?". Poi appare un personaggio, "Qualcuno". Questo "qualcuno", eroe di questa avventura misteriosa, scava un buco, vi pianta un seme e aspetta pazientemente. Il piccolo lettore si chiederà allora cosa di strano emergerà dalla terra. Età di lettura: da 4 anni.



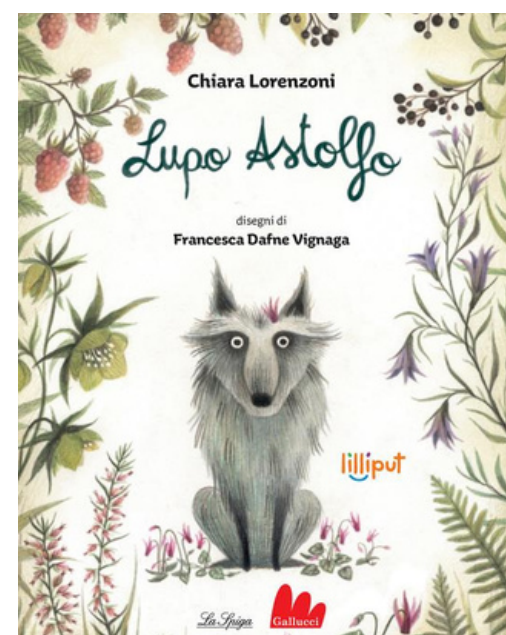
UN BUCO È PER SCAVARE - RUTH KRAUSS

Tra il 1952 e il 1960 Ruth Krauss e Maurice Sendak collaborano a otto albi illustrati. Il primo frutto del loro sodalizio artistico fu "Un buco è per scavare": un catalogo di definizioni del mondo, delle cose e di coloro che lo popolano, dove l'osservazione è tutt'uno con l'arte di trasformare ogni aspetto della realtà nell'innescare di un gioco. Età di lettura: da 4 anni.



LUPO ASTOLFO - CHIARA LORENZONI

Nel Bosco dei Pini Argentati vive un branco di lupi. Lupo Astolfo, al contrario degli altri che lo prendono in giro, preferisce il profumo dei fiori. E quando il temibile Ugo Nasofino cattura Lupo Bigio, il piano di Lupo Astolfo per liberare le prede si rivelerà una sorpresa efficace. Età di lettura: da 4 anni.



T-REX FA I PASTICCINI - GIUDITTA CAMPELLO

“I dinosauri faranno una gara. Di che cosa? Di dolci! Triceroberta farà il millefoglie. Vitoraptor farà la pastiera, con la ricetta di sua nonna Pinosaura. – E io? – ruggisce il T-Rex, agitando le sue microzampette...”. Un libro illustrato per bambini dai 5 anni perfetto per le prime letture, grazie ai testi in **stampatello maiuscolo**, e dedicato ai bambini che cominciano ad avventurarsi autonomamente nel mondo dei libri. Una storia breve e divertente, un primo libro da leggere da soli con un piccolo glossario delle parole più difficili e un gioco per divertirsi con i personaggi della storia. Età di lettura: da 5 anni.



SALVIAMO IL MARE - ELENA GATTI

Gli oceani sono fondamentali per la vita sul nostro pianeta, ecco perché è importante conoscerli e proteggerli. In queste pagine troverai tante curiosità inaspettate e notizie scientifiche per scoprire il mare e i suoi segreti, le sue bellezze nascoste. Ma soprattutto cosa possiamo fare noi per salvaguardarlo. Età di lettura: da 5 anni.



IN VIAGGIO CON ISA - GIAMMARCO SICURO

“I Giammarco è un giornalista e per lavoro fa domande, parla con la gente e cerca di capire il perché delle cose che accadono nel mondo per poi raccontarle agli altri. Isa invece... be', lei è un'alpaca di peluche e accompagna l'amico nei suoi viaggi! Età di lettura: da 8 anni.



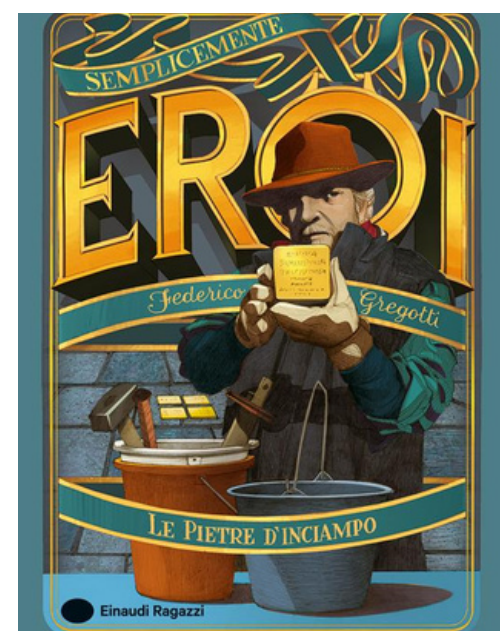
BASKET TUTTI A CANESTRO! - LUCA TEBALDI

In questo libro il protagonista è il lettore! Un epico torneo di basket sta per iniziare e la squadra protagonista è pronta ad affrontare rivali agguerritissimi. Leggendo la storia il lettore potrà decidere come giocare e dalle sue scelte dipenderà il risultato di ogni partita. Un racconto appassionante che coinvolge attivamente il lettore, perfetto per immergersi completamente nel gioco. Età di lettura: da 8 anni.



LE PIETRE D'INCIAMPO - FEDERICO GREGOTTI

Gunter Demnig indossa una camicia di jeans, un fazzoletto rosso al collo, un gilet pieno di tasche e un cappello a tesa larga. Sembra un cowboy, e invece è uno scultore. Ha realizzato il più grande monumento diffuso d'Europa, attraverso l'installazione delle pietre d'inciampo: si tratta di decine di migliaia di piccoli blocchi di cemento rivestiti di ottone, collocati sui marciapiedi davanti alle ultime abitazioni delle vittime delle persecuzioni nazifasciste. Un libro di narrativa per bambini dai 9 anni appassionati di Storia e di arte, interessati a vicende che aiutano a comprendere il passato, per leggere il presente e ispirare il futuro. Età di lettura: da 9 anni.

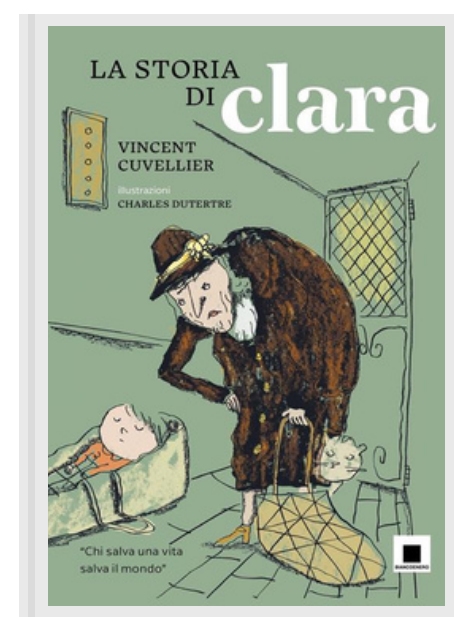


NEGLI OCCHI LA BELLEZZA - TOMMASO SACCHI

Preparati a vivere un'avventura tra le bellezze artistiche e naturali del nostro Paese. Pensa di fare un viaggio, di partire visitando il Castello Sforzesco, per salire poi sulle magnifiche vette delle Dolomiti, fare un salto a Firenze, perderti nel fascino dei sassi di Matera... Età di lettura: da 9 anni.

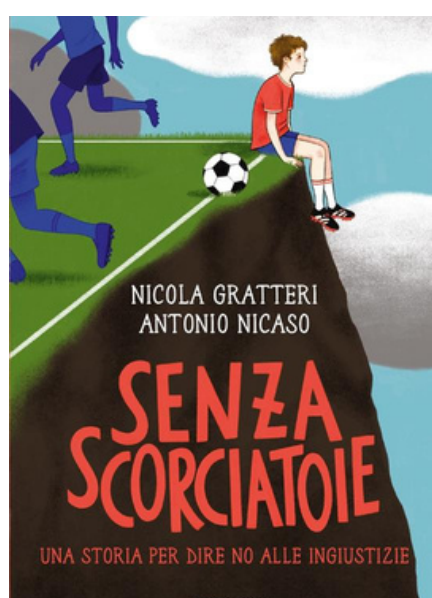
LA STORIA DI CLARA - VINCENT CUVELLIER

Una neonata viene trovata in una cesta nell'ascensore di un palazzo di Parigi. Chi è? E perché è stata lasciata sola? Una vecchia signora la prende con sé, la lascia alla suora di un convento che a sua volta la affida a un cugino che vive in campagna. Ma sono anni di guerra e la piccola ebrea Clara finisce nelle mani di un tedesco, che la lascia vicino a una croce, dove la trova un partigiano, che la porta da una strega buona. Nessuno può tenere la bambina con sé troppo a lungo, ma tutti fanno il possibile per proteggerla. Età di lettura: da 9 anni.



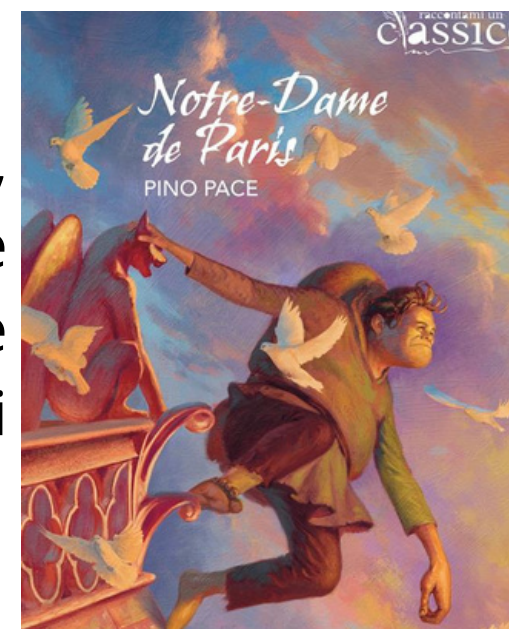
SENZA SCORCIATOIE - NICOLA GRATTERI, ANTONIO NICASO

Per Luigi il calcio è tutto. Quando gioca, punta dritto verso la porta e segna, dimostrando al mondo quanto vale. Nel quartiere i ragazzi lo sanno, che è il migliore. E lo rispettano, perché è il cugino di Antony, che ha le conoscenze giuste e parecchi soldi, per via del giro di scommesse che gestisce. L'unico campo che però Luigi conosce è la strada, tra buche, crepe, erbacce. Fino a quando, tra le palazzine scolorite, non apre il Centro Culturale, con il suo campo di erba vera, gli spalti, il pubblico. E con Bernardo, il ragazzo che racconta la possibilità di una vita diversa, lontana dalla rassegnazione e dalla violenza, attraverso le storie di chi ha osato sfidare la mafia con coraggio. Età di lettura: da 11 anni.



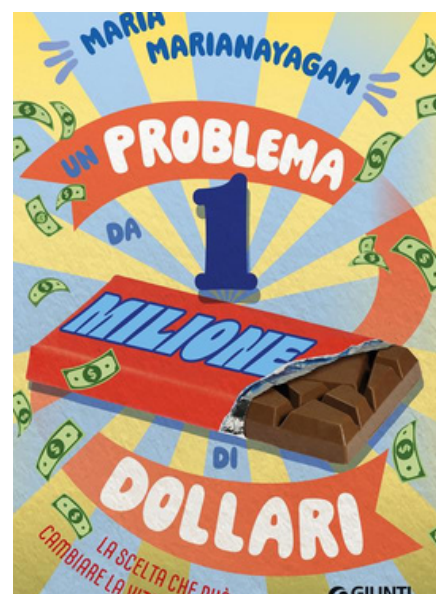
NOTRE-DAME DE PARIS - PINO PACE

Nel cuore di Parigi, tra le antiche pietre della cattedrale di Notre-Dame, vive Quasimodo, un ragazzo gobbo che tutti evitano. Ma sotto il suo aspetto insolito si nasconde un cuore generoso e coraggioso. Quando Esmeralda, una giovane danzatrice gitana, viene ingiustamente accusata di stregoneria e messa in pericolo, Quasimodo decide di proteggerla, sfidando le paure e le ingiustizie. Età di lettura: da 10 anni.



UN PROBLEMA DA 1 MILIONE DI DOLLARI - MARIA MARIANAYAGAM

Ajay Anthonipillai, ragazzo tamil-srilankese cresciuto tra regole ferree e aspettative scolastiche, vuole solo essere accettato nella nuova scuola. Quando per compiacere un compagno ruba una barretta di cioccolato, scopre al suo interno un premio da un milione di dollari. Reclamare la vincita significherebbe confessare il furto. Vale la pena rischiare tutto per un colpo di fortuna? Un romanzo di formazione brillante e profondo, che esplora con umorismo e cuore i temi dell'identità, del senso di colpa e del coraggio di scegliere chi vogliamo essere. Età di lettura: da 10 anni.



MENTRE CADONO LE STELLE - BARBARA TAMBORINI

In Ucraina la guerra c'è, ma la vita insiste con una forza ostinata. Max studia, litiga con il fratello e impara che anche i forti possono piangere. Alex combina pasticci, ma scopre che chiedere scusa è il gesto più coraggioso. Sophia tiene insieme i pezzi di una famiglia sparsa tra l'Italia e il fronte, mentre la bisnonna Alina impasta dolci e memoria. Caterina lavora lontano, ma con le sue videochiamate tiene stretti tutti, uno per uno. Qui la speranza non è un sentimento: è apparecchiare per i morti e per i vivi, preparare due Natali per non perdere nessuno, vendere mazzetti di fiori al mercato e tornare a casa con le tasche piene. Barbara Tamborini ci racconta, con sensibilità e delicatezza, di una famiglia che ogni giorno si ricompone e di ragazzi che crescono troppo in fretta senza smettere di credere nel domani. Età di lettura: da 10 anni.



SCUSA MA RESTO QUI - ALESSANDRO BARBAGLIA

Zeno ha paura di tornare in classe, dopo che un gruppo di bulli l'ha umiliato in un video che ha fatto il giro di tutta la scuola. Ora la chat è invasa da insulti e meme, e la sua unica difesa è rintanarsi in camera e ignorare tutti. Fino a quando non riceve un messaggio di scuse. Chi è? E cosa vuole da lui? All'inizio Zeno non si fida, ma una certa Luna insiste, continua a scrivergli, non lo lascia solo, riempie quel silenzio raccontandogli di sé. E qualcosa va a segno. Zeno piano piano si apre a sua volta, si lascia andare, fino a proporre un incontro per vedersi di persona, finalmente. Ma Luna era stata chiara: la loro storia potrà continuare solo se non si incontreranno mai.



DIVENTA UN MANGAKA! - BALTHAZAR PAGANI, ASUKA OZUMI

Hai in mente una storia che non vedi l'ora di disegnare? O, semplicemente, sei così in fissa con i manga che leggerli non ti basta più e vuoi sapere cosa succede dietro le quinte? In queste pagine, scoprirai i trucchi del mestiere, dalla costruzione della tavola alla definizione di un tuo stile, e imparerai a destreggiarti tra creatività e tecnica come un mangaka nel suo studio. Ricorda: la pratica è tutto! Consulenza di Asuka Ozumi, con i consigli di Fumio Obata. Età di lettura: da 12 anni.



INSETTI - SUSAN BARRACLOUGH

Questo libro contiene una descrizione degli insetti provenienti da ogni parte del mondo, da una varietà di habitat quali foreste pluviali tropicali, case di città e giardini. Sarà possibile leggere di tutti gli animali più piccoli, disgustosi, terrificanti e mostruosi della Terra.



MESSAGGI DAL SOTTO SOPRA - GUY ADAMS

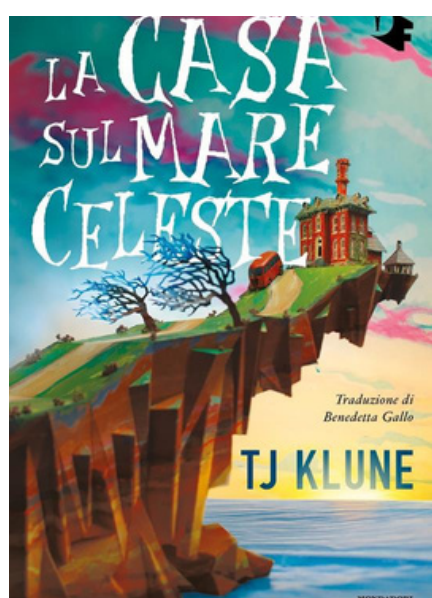
Dalle teorie complottistiche che hanno ispirato gli autori alla musica che accompagna ogni episodio, dai provini degli attori agli esperimenti ai tempi della Guerra fredda: Messaggi dal sottosopra è la guida definitiva per conoscere tutti i segreti del mondo di Stranger Things – ma anche per riscoprire i classici degli anni Ottanta a cui la serie è ispirata: Spielberg e Stephen King, i Clash e David Bowie, I Goonies, Alien, Lo squalo... Un percorso sorprendente e scanzonato nell'universo della serie divenuta immediatamente un cult di straordinario successo.



LA CASA SUL MARE CELESTE - TJ KLUNE

Linus Baker è un assistente sociale impiegato al Dipartimento della Magia Minorile. Il compito che esegue con scrupolosa professionalità è assicurarsi che i bambini dotati di poteri magici, cresciuti in appositi istituti in modo da proteggere quelli "normali", siano ben accuditi. La vita di Linus è decisamente tranquilla, per non dire monotona. Tutto cambia quando, inaspettatamente, viene convocato nell'ufficio della Suprema Dirigenza. È stato scelto per un compito inconsueto e top secret: dovrà recarsi su un'isola remota, Marsyas, e stabilire se l'orfanotrofio diretto da un certo Arthur Parnassus abbia i requisiti per rimanere aperto.

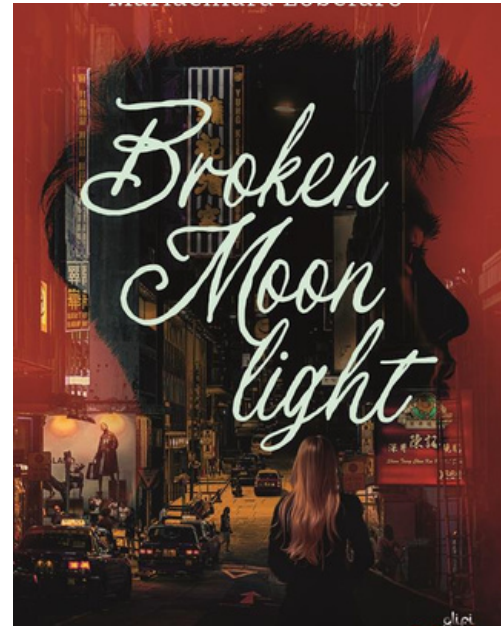
Età: GIOVANI ADULTI



BROKEN MOONLIGHT - MARIACHIARA LOBEFARO

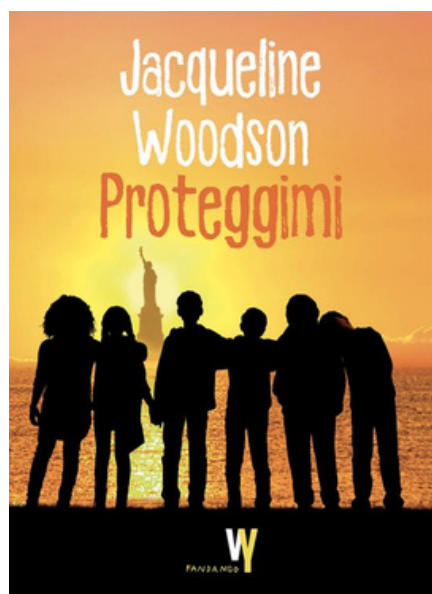
Due cuori tormentati, il fascino e il mistero di Hong Kong: un romantasy che lascia il segno. La sedicenne Vicky Middleton si è appena trasferita nella frenetica metropoli di Hong Kong. L'incontro con Sean Lau – occhi a mandorla e capelli neri come la pece – è un colpo di fulmine. Affascinante e misterioso, Sean le rivela il suo segreto: il Dio della Guerra ha scagliato su di lui una maledizione, che lo trasformerà per sempre in una creatura della notte. L'unica possibilità di salvezza, secondo il negromante Fang-Shi, è ritrovare un antichissimo manufatto, andato perduto due secoli prima. L'amore spinge Vicky a offrire il proprio aiuto incondizionato, ammesso che Sean le dica tutta la verità...

Età: GIOVANE ADULTO



PROTEGGIMI - JACQUELINE WOODSON

Sei personaggi "difficili" alle prese con il racconto delle loro paure e delle loro ferite. Un romanzo nel quale le parole e la condivisione sono la cura dal dolore. Proteggimi è un romanzo sull'importanza di ascoltare e sostenere chi ti circonda, indipendentemente dalle differenze che dà voce ad aspetti della vita per cui spesso gli adulti non trovano parole: l'immigrazione, la discriminazione razziale, la divisione in classi, il carcere, il bullismo, l'identità e la paura di un mondo che cambia.



NOI CONTRO - GIULIA LORANDI

1965, la guerra in Vietnam divide l'opinione pubblica degli Stati Uniti. La famiglia Backer si è schierata contro l'intervento delle truppe americane e la figlia minore, Carol, ne subisce le conseguenze a scuola: è impopolare, isolata, esclusa. A inizio anno arriva una nuova allieva, Judy. Suo fratello Harry è partito volontario per il Vietnam, suo padre è nell'esercito, e lei non si è mai davvero chiesta se ci fosse un'alternativa alla guerra. La notizia della morte di Harry giunta dal fronte mette però in crisi le sue convinzioni.

