

Biblioteca Barbara
Allason

FEBBRAIO 2026

LE NOVITÀ DEL MESE



Biblioteca Barbara
Allason – Pecetto T.se
Piazza della
Rimembranza 9
0118609996

[bibliotecapecetto](#)
 [bibliotecabarbaraaallason](#)

indice

GIALLI
NARRATIVA ITALIANA
NARRATIVA STRANIERA
SAGGISTICA e LOCALE

I NOSTRI ULTIMI GIORNI SELVAGGI - ANNA BAILEY



I Labasque non sono una famiglia come le altre. Vivono in un capanno nelle paludi e sbarcano il lunario cacciando alligatori. Per i bravi cittadini di Jackknife, Louisiana, sono un guaio, degli emarginati, il tipo di persone che non vuoi vicino a casa. Così, quando Cutter Labasque viene trovata a faccia in giù nel fango della palude, a nessuno sembra importare, nemmeno ai suoi due fratelli.

L'unica a mettere in dubbio il verdetto ufficiale di suicidio è Loyal May, amica d'infanzia di Cutter, tornata da poco in città per prendersi cura dell'anziana madre. Anni prima, appena diciottenne, Loyal se ne era andata dopo aver rotto ogni rapporto con la sua inseparabile compagna di avventure.

Adesso Loyal è a caccia di risposte. Sono in pochi a darle retta, e ancor meno quelli pronti a ficcare il naso nei segreti di Jackknife...

LAGO SANTO - VALERIO VARESI

L'autunno è stato mite, e la neve non è ancora arrivata a sbiancare le cime dell'Appennino quando il commissario Soneri imbocca il sentiero per Lago Santo, un nido di falco a millecinquecento metri di altitudine dove, da ragazzo, tante volte è scappato per star lontano dal chiacchiericcio e più vicino ai propri pensieri.

A spingerlo questa volta è la denuncia anonima del ritrovamento di un cadavere. Il morto ha il volto sfigurato. Soneri sospetta che si tratti di Gianrico Bonaccorsi, un insegnante di filosofia in pensione recentemente scomparso. La moglie in effetti riconosce la salma, ma il caso è tutt'altro che chiuso, perché molte domande rimangono senza risposta: Bonaccorsi è caduto mentre camminava? Si è suicidato?

Soneri non ne è convinto: troppi dettagli stonano.

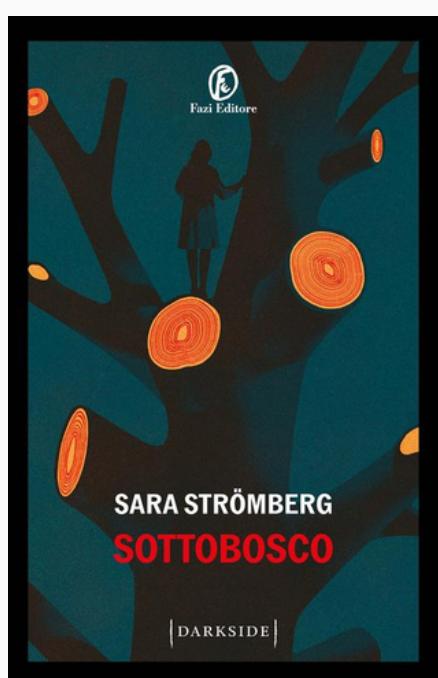


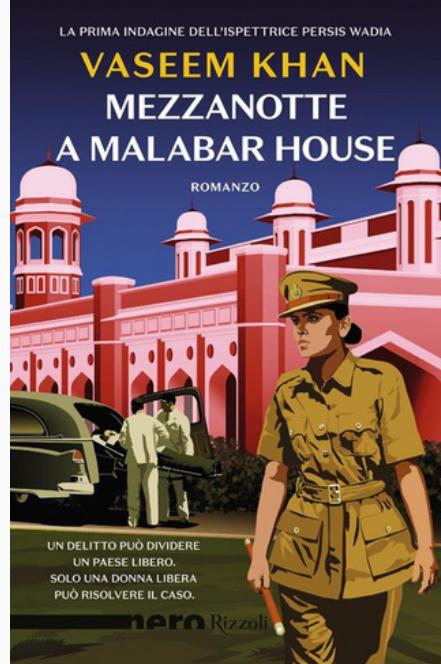
SOTTOBOSCO - SARA STRÖMBERG

Vera Bergström è un'ex giornalista cinquantenne in piena crisi di mezza età. Dopo trent'anni di lavoro al «Jämtlandsposten» e una lunga convivenza con il compagno Levan, si ritrova di punto in bianco senza più certezze, licenziata dal giornale e lasciata dal partner per una ragazza più giovane.

Costretta a reinventarsi una vita, torna nella sua regione natia nel Nord-ovest della Svezia, cercando faticosamente di riconquistare un equilibrio.

Il ritrovamento del cadavere di una donna brutalmente assassinata in una radura nelle foreste circostanti la riporta sul terreno che predilige: quello del giornalismo d'inchiesta. Ben presto Vera si accorge che le dinamiche del delitto non sono chiare come vorrebbe la polizia.





MEZZANOTTE A MALABAR HOUSE - VASEEM KHAN

Bombay, 1949. È la sera di Capodanno e in tutta la città si celebra la fine del decennio più turbolento della storia dell'India: gli inglesi se ne sono andati e il Paese è finalmente indipendente. Ma mentre tutto intorno impazza la festa, nel seminterrato di Malabar House - stazione di polizia periferica e scalcinata dove finiscono gli agenti ritenuti inadatti o troppo scomodi per incarichi di rilievo - l'ispettrice Persis Wadia è sola alla sua scrivania.

Persis rimane la prima e unica agente donna del Paese. Malvista dai colleghi, anche questa volta le è stato affidato il turno di notte. Quando il telefono squilla è perciò lei a ritrovarsi per le mani un caso a dir poco delicato: sir James Herriot, noto diplomatico e uomo d'affari, è stato pugnalato a morte durante un ballo in maschera che vedeva riunito nella sua villa il bel mondo cittadino.

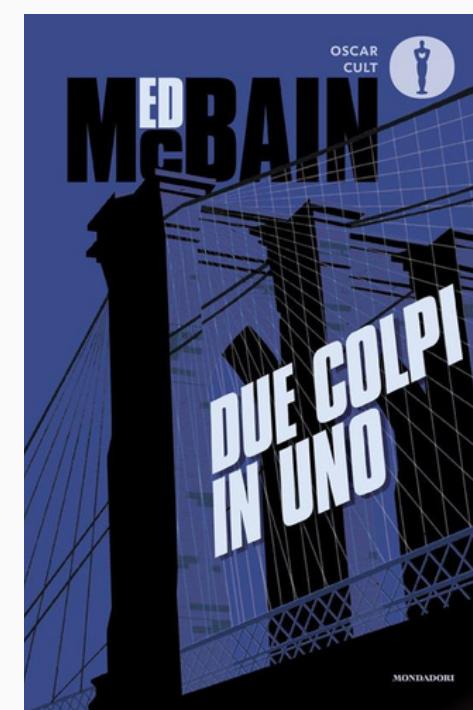
Persis viene catapultata in un'indagine dai risvolti politici scottanti, al cui centro si affastellano grandi interessi economici, afflati nazionalisti e brame di potere sfrenate.

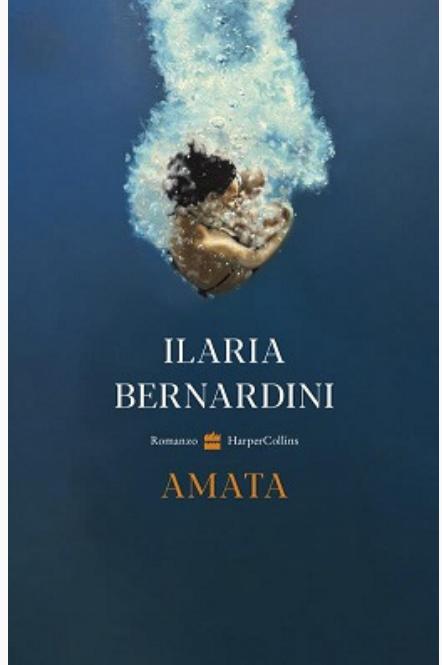
DUE COLPI IN UNO - ED MCBAIN

Cinquecentomila dollari in cambio della vita di un bambino. Nessun genitore respingerebbe la richiesta di un rapitore. Ma se quel bambino non fosse tuo figlio? E se quel mezzo milione servisse a garantirti una svolta cruciale?

È il dilemma davanti a cui si trova Douglas King, imprenditore delle scarpe venuto dal nulla: quando è sul punto di compiere una spregiudicata manovra finanziaria che potrebbe farlo diventare davvero ricco e ancora più influente, una banda di delinquenti rapisce il figlio del suo autista, scambiandolo per il rampollo del magnate.

Steve Carella, il detective dell'87° Distretto, non può far altro che mettersi sulle tracce dei rapitori, sperando che non sia troppo tardi...





AMATA - ILARIA BERNARDINI

Nunzia non ha ancora vent'anni. È andata via dalla Sicilia, studia lettere classiche a Milano, conosce il greco, come sognava suo padre, che non c'è più e ha lasciato lei e sua madre con una pescheria da gestire.

Maddalena di anni ne ha quasi 40, viene da un passato difficile, ma ha saputo laurearsi in ingegneria, ha sposato Luca, violinista di buona famiglia, e ora dall'esterno è indistinguibile da quelle giovani donne eleganti cui sognava di assomigliare.

Nunzia si sente strana da un po', ha la nausea, mangia di meno, il seno più duro. Il risultato del test è chiaro: aspetta un bambino che non vuole.

Maddalena invece lo vuole un bambino. È la cosa che vuole più al mondo. Ma ha lo zero virgola poco di possibilità di rimanere incinta. La possibilità di ricevere un figlio in adozione non è così facile. Perché quando finalmente arriva la chiamata, sui giornali e in televisione Maddalena legge di appelli a una giovane madre che ha lasciato una neonata in una Culla per la Vita.

Sua figlia forse? O figlia di chi?

LA LIBRERIA TRA DUE FIUMI - ALICE PRINA

Un antico laboratorio per la lavorazione della seta trasformato in un'incantevole libreria. Insieme alla sua migliore amica Sophie, Greta ha concretizzato il suo sogno. Lontano da Milano si è costruita una vita tutta per sé.

Un giorno, però, Sophie si ammala. E nel giro di pochi mesi scompare.

Greta si trova a dover badare a Lena, la figlia adolescente dell'amica, e agli affari della libreria, che vanno decisamente meno bene del previsto. Senza Sophie, la sua roccia, il mondo sembra sgretolarsi. E Lena, chiusa nel suo dolore, non ha intenzione di accettare una nuova madre.

Nel tentativo di trovare una lingua comune, Greta inizia ad ammonticchiare libri davanti alla porta serrata della camera della ragazza. Sono i romanzi che le hanno cambiato la vita, i capolavori del suo cuore: una silenziosa offerta d'amore.



NON CHIAMATEMI JESSICA FLETCHER - ALICE GUERRA



Un nuovo mistero avvolge Mestre. Dopo un primo furto "illustre", impensabile e rocambolesco, che coinvolge acrobati ungheresi e monaci tibetani e che scardina gli equilibri internazionali, gli abitanti della città vengono investiti da un'ondata di altri furti. E tutti chiedono aiuto ad Alice Guerra, influencer mestrina con un passato come investigatrice improvvisata. Ma questa volta Alice non ne vuole sapere di vestire i panni del suo idolo Jessica Fletcher, perché vorrebbe stare sola e tranquilla sul suo divano. E invece, prima viene travolta dall'arrivo inaspettato della sua ex migliore amica d'infanzia, Vespasiana, e poi, suo malgrado, nella vicenda dei furti ci finisce in pieno. Lei, in bilico tra una fortissima attrazione nei confronti del bel commissario siciliano e la più grande incazzatura degli ultimi anni, fa di tutto per aiutare Vespasiana, e in qualche modo accetta anche di occuparsi dei misteriosi furti. Perché sa cosa significa perdere ciò a cui si tiene di più.

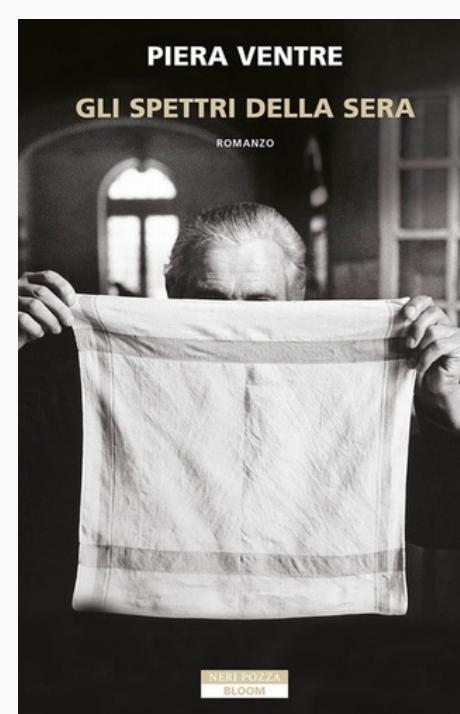
GLI SPETTRI DELLA SERA - PIERA VENTRE

In un giorno di agosto degli anni Ottanta, Stella, sedici anni e il «sogno americano» in testa, e suo cugino Michele, dieci anni scarsi e il naso ficcato sempre in qualche libro, arrivano in un piccolo borgo del Monferrato.

Partiti dalla stazione centrale di Napoli, si ritrovano in un paesaggio di vigneti arrampicati sulle colline, dove, a ridosso di una strada provinciale cinta da pali della luce su cui si appollaiano spesso falchetti, nibbi e poiane, si erge il cascinale di Rensín.

Con i calzoni macchiati dalle gore di grasso del trattore, un rigo nero di terra sotto le unghie, Rensín vive in quella casa da quando è nato. Quando assomigliava a Mastroianni, ha fatto breccia nel cuore di Marina, la zia di Stella che lavorava in una clinica a Napoli come inserviente prima di trasferirsi nel Munfrà, il nomignolo fraterno con cui Rensín chiama il Monferrato.

In quel cascinale del Munfrà, Stella, Michele e poi Angela, la sorella di Stella, assisteranno, nel corso degli anni, allo svolgersi delle vite racchiuse tra quelle mura.



PANDORA - SUSAN STOKES-CHAPMAN

Londra, 1799. Un tempo rinomato, l'Emporio di Antichità Esotiche dei Blake ha oggi da offrire soltanto opere contraffatte, armature scalcagnate e ninnoli privi di valore, da quando è finito nelle mani di Hezekiah Blake dopo la tragica morte di suo fratello Elijah. Elijah Blake e sua moglie Helen sono infatti rimasti uccisi dal crollo di uno scavo in Grecia. L'incidente ha lasciato illesa Pandora, la figlia della illustre coppia, ma ha determinato la sciatta decadenza dell'Emporio.

Gli anni sono passati e Pandora, detta Dora, è ora una giovane donna che sogna di diventare un'artista orafa. Un giorno, di ritorno al negozio, una scena spaventosa si schiude davanti agli occhi della ragazza: di fronte all'Emporio giace, ribaltato, un carro. Il cavallo, sdraiato sul fianco, sembra illeso, Hezekiah, invece, è intrappolato sotto l'animale. Attorno a lui tre uomini malvestiti, con il terrore negli occhi e l'odore salmastro dei marinai addosso, armeggiano e imprecano alla scalogna mentre fissano una cassa incrostata di molluschi rimbalzata sul selciato.

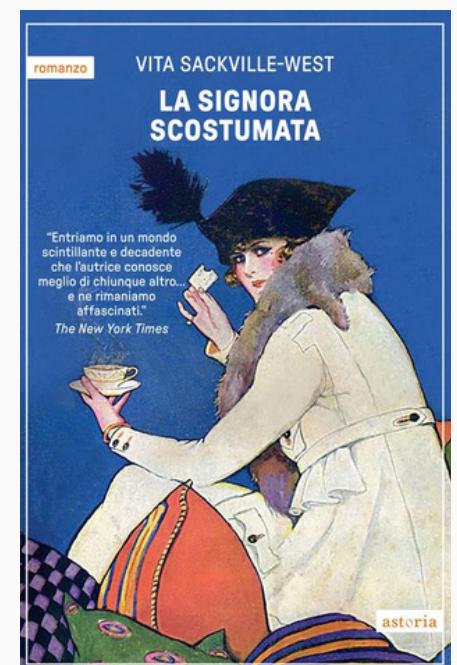
Nei giorni successivi Hezekiah, malconcio e sospettoso, chiude la cassa a chiave nello scantinato e vieta alla nipote di accedervi. Che cosa c'è in quella cassa? Perché Hezekiah è impallidito quando la nipote glielo ha domandato? E per quale motivo ordina a chiunque di non mettere piede nello scantinato? Incapace di tenere a freno la curiosità, Dora si avventura nello stanzino buio e umido per imbattersi in qualcosa che cambierà per sempre la sua vita.

LA SIGNORA SCOSTUMATA - VITA SACKVILLE-WEST

Inghilterra, 1905. C'è molto di scandaloso nella relazione tra il diciannovenne Sebastian, duca di Chevron, e Lady Sylvia, che di anni ne ha quaranta ed è la moglie del potente Lord Roehampton. Ma, nell'universo dorato dell'aristocrazia inglese, tutto è ammesso, basta che non sia di dominio pubblico, basta che rimanga dietro il muro di seta e piume, di ville e castelli, di ricevimenti e dinner party.

Sempre più consapevole di vivere in una gabbia dorata, Sebastian è inquieto, e l'incontro con Leonard Anquetil, audace esploratore del Polo Nord e "spirito libero", gli fa improvvisamente immaginare una vita diversa, libera dall'ipocrisia e dalle soffocanti convenzioni della società cui appartiene.

Una vita che attira anche la sorella di Sebastian, Viola, "moderna" e spregiudicata, almeno nell'animo. Ma allora, alla fine, chi è la vera signora scostumata? La bellissima Sylvia, leggera, egocentrica, capricciosa, "creatura d'impudente vanità", che però rinnega il suo amore? Oppure è Viola, che almeno prova a rifiutare il suo passato e la sua famiglia per costruire una vita interamente sua?



NARRATIVA STRANIERA

L'INCIDENTE - EMMANUELLE DE VILLEPIN



Sono passati molti anni dall'incidente. Alfred, allora soltanto dodicenne, non ha colpe se non quella di essere stato nel posto sbagliato al momento sbagliato. Ma qualcuno molto importante per lui è morto davanti ai suoi occhi, e il ricordo lo spinge a lasciare Boston e a cambiare nome per cercare di sfuggirgli.

Suo malgrado, anni dopo, Alfred si ritrova nella sua città natale a fare i conti con fantasmi, rimorsi, ferite. C'è però un raggio di sole nell'oscurità: prigioniera anche lei, in un matrimonio segnato dall'infedeltà del marito, Penelope riconosce subito in Alfred uno spirito affine, e tra i due sboccia un'amicizia fortissima e intima, tanto che Alfred finisce per raccontarle dell'incidente che lo ha segnato, ignaro che quella rivelazione è destinata a sconvolgere ancora una volta la sua vita.

IL GIORNO CHE BRUCIA - BRET ANTHONY JOHNSTON

Perry è uno sbandato diventato predicatore religioso. I suoi adepti arrivano da tutto il Paese: per seguirlo hanno lasciato ogni cosa, convinti che l'Apocalisse sia vicina.

Anche Jaye è in quella comune con sua madre, una delle discepole più devote. Lei però non ha la stessa fede cieca, tutto le sembra ambiguo e pericoloso.

Un giorno, a una fiera locale, incontra Roy, che ha quattordici anni come lei e la tendenza a mettersi nei guai. E soprattutto è il figlio dello sceriffo incaricato dall'Fbi di tenere d'occhio i nuovi arrivati.

Roy e Jaye si innamorano con tutta la forza e l'impaccio dell'adolescenza. Ma la tensione tra i fedeli di Perry e le forze dell'ordine non fa che crescere, rischiando di trascinare con sé i due ragazzi e il loro amore.



LE ORE FRAGILI - VIRGINIE GRIMALDI



Diane ha sempre avuto sogni semplici.

Un marito, due figli e un lavoro che le piace è più di quanto avesse osato sperare.

Il giorno in cui Seb la lascia il suo mondo vacilla. Concentrata sul proprio dolore, non vede la tragedia che si sta svolgendo altrove.

Accanto a lei, nella camera di fronte alla sua, le risate della figlia si estinguono. Lou ha sedici anni e paura di crescere, e la sua prima pena d'amore le strappa qualcosa di più che semplici lacrime.

Quando Diane lo capisce è pronta a tutto per aiutarla, anche a tornare verso un passato da cui era fuggita. Insieme, madre e figlia camminano su un filo teso. Sotto di loro, il torrente della vita ribolle e porta via con sé le ore fragili.



L'ULTIMO VISITATORE - MARTIN GRIFFIN

A cinquecento chilometri dalla terraferma, nel bel mezzo dell'Oceano Atlantico, si trova Navigaceo, un'isola abbandonata ormai da cinquant'anni. Almeno fino a oggi...

Tess Macfarlane è una regista di documentari che accompagna un piccolo team di ricercatori. Il suo compito è quello di catturare la bellezza selvaggia di quell'habitat incontaminato e filmare tutto ciò che vede. Ma Tess ha visto anche troppo: passeggiando per l'isola, infatti, si è imbattuta in un cadavere, morto di recente e che indossa la stessa uniforme dei suoi colleghi. Chi è, e come ci è arrivato lì?

Questo significa solo una cosa: non sono i primi a mettere piede in quel posto remoto, qualcuno c'è già stato, e tutti i membri della squadra sono sospettati.

A quattro giorni dalla fine della spedizione, Tess dovrà fare molta attenzione, o potrebbe non fare mai più ritorno a casa...

APPUNTI SU UN CUORE SPEZZATO - ANNIE LORD

Il primo amore non si scorda, né tantomeno la prima volta che il proprio cuore è andato in frantumi.

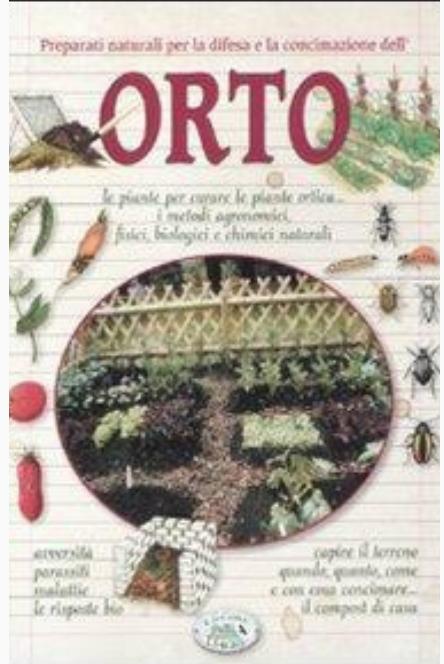
Dopo una relazione durata cinque anni, Annie viene lasciata di colpo davanti alla stazione di King's Cross dal ragazzo con cui pensava che avrebbe trascorso il resto della vita. Con il cuore spezzato e la sensazione di aver perso ogni punto di riferimento, comincia a ripercorrere tutti i dettagli della loro storia d'amore. Ogni gesto, ogni parola, ogni silenzio viene messo sotto la lente, come se potesse trovare una spiegazione, un punto preciso in cui qualcosa ha iniziato a rompersi.

Parallelamente, Annie racconta le settimane e i mesi che seguono la rottura, dai titanici sforzi per tirarsi fuori dal letto alle disastrose esperienze di sesso occasionale.

Un percorso disordinato, ma fondamentale per capire chi è lei al di fuori di quel "noi" in cui aveva finito per perdersi.



ORTO - ADRIANA PAOLIN, MARCO PAVESI



L'orto si prepara su un pezzetto di terra. Ma la terra è tutta uguale? Come si fa a capire che terra abbiamo a disposizione? Cosa significa concimazione? Di quanta e quale concimazione hanno bisogno gli ortaggi? Il compost cos'è? E come si prepara? Cosa sono i parassiti, le malattie crittomiche, le avversità? Quali sono gli insetti buoni? E quelli cattivi? Come si fa a prevenire le malattie? Cosa bisogna fare per difendere gli ortaggi dagli attacchi. Come si prepara un rimedio biologico o biodinamico? Il libro ha l'ambizione di rispondere a queste domande e a tante altre, in modo pratico e comprensibile a tutti.

GUIDA ALLA TORINO INCREDIBILE MAGICA E MISTERIOSA - ENRICO BASSIGNANA

Torino è una città magica. Da quando? Perché? Dove?

Questa guida nasce per rispondere a queste e altre domande. Quando si pensa agli aspetti più prodigiosi della città, infatti, di solito vengono alla mente i famosi «triangoli» bianchi o neri, la presenza diabolica e il mistero del Santo Graal. Ma c'è di più.

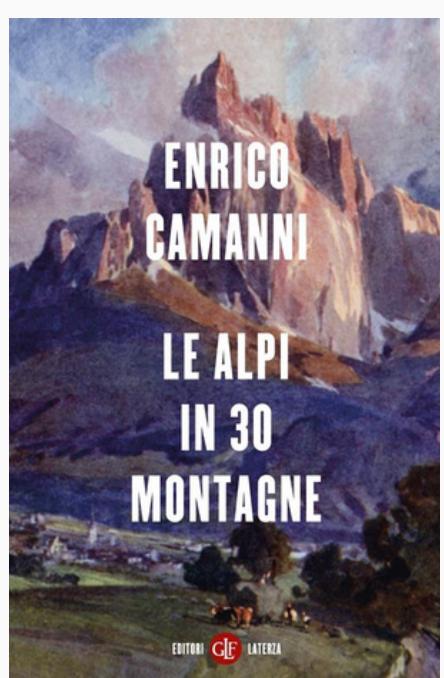
Ci sono luoghi nei quali «caricarsi» di energia benefica. Palazzi in cui dimorano fantasmi. C'è la memoria di personaggi sinistri o prodigiosi, e di grandi delitti che sconvolsero e divisero l'opinione pubblica. E c'è anche la magia spicciola, del quotidiano, fatta di riti per prevedere il futuro, piccoli esorcismi o scongiuri.

Questa guida raccoglie i principali luoghi, personaggi ed eventi di ogni genere, grazie ai quali è possibile affermare che «Torino è una città magica», e termina con le 50 tappe di un possibile «gran tour» nei luoghi più misteriosi e intriganti della città.

ENRICO BASSIGNANA



LE ALPI IN 30 MONTAGNE - ENRICO CAMANNI



Ognuno di noi ha una sua vetta preferita sulle Alpi. Enrico Camanni ci accompagna in un viaggio straordinario attraverso l'arco alpino con la passione di chi ha dedicato una vita a esplorare, studiare e amare le nostre montagne. Ogni capitolo, ogni cima, è l'occasione per un'immersione nella storia, nella geologia, nelle leggende e nelle tradizioni e, intrecciando sapientemente racconto naturalistico e memoria storica, scoperte scientifiche e avventure umane, restituisce al lettore non solo la grandezza paesaggistica, ma anche il ruolo cruciale nella cultura europea.

Se fino all'Ottocento la storia delle Alpi è stata prevalentemente storia di valli e valligiani, tutto cambia con l'arrivo dei viaggiatori e degli alpinisti di città, spinti dalla sete di conoscenza e dal desiderio di conquista.

Un libro che si rivolge tanto agli appassionati di montagna quanto a chi desidera scoprire il fascino di un territorio unico al mondo.

SAGGISTICA: SPECIALE VIAGGI

VENEZIA - LUCIE TOURNEBIZE

Venezia va apprezzata con lentezza e curiosità. Per godere appieno di questa città è necessario cercare, perdersi, addentrarsi in vicoli ciechi, attraversare un numero infinito di ponti e prendere viuzze secondarie che portano ad angoli di calma assoluta.

Non esitate a riempirvi gli occhi e l'anima con la sua bellezza fugace, inafferrabile e sempre in movimento. Dalle meraviglie architettoniche del Rinascimento e del Barocco a quelle della contemporaneità, questo atlante ci accompagna alla ricerca di una Venezia diversa dal solito, dove storia, cultura e prelibatezze enogastronomiche si fondono in un tutt'uno.



NEW YORK - MURIEL FRANÇOISE, SYLVIE LI

La collana dei "Piccoli atlanti edonisti" intende proporre libri di viaggio inconsueti per scoprire città e paesi in modo diverso, da viaggiatori privilegiati.

Le pencil towers del Financial District. Le perle architettoniche intorno a Central Park. I tesori del Met. Le prelibatezze cosmopolite di diners, bodegas e food carts. L'energia di Harlem e il fascino delle brownstones a Brooklyn. L'orto botanico del Bronx e la sabbia bianca di Rockaway Beach...

La Grande Mela stupirà i giramondo più esperti con altri mille segreti.



COREA DEL SUD - THE PASSENGER

Mai nella sua storia la Corea del Sud ha avuto tanto successo sulla scena mondiale, e mai dall'inizio dell'era democratica la sua società è stata così polarizzata. Il divario tra l'immagine patinata e innovativa che il paese dà di sé all'estero grazie ai suoi prodotti più esportati, dai semiconduttori al k-pop, e quella che è la vita quotidiana per milioni di coreani assediati da pressioni familiari e sociali, aspettative collettive, standard estetici, affitti esorbitanti e lavori precari, sembra a tratti incolmabile.

Il rischio è di dimenticarsi del fattore più importante della trasformazione della Corea del Sud, e cioè il lavoro, il sacrificio, la creatività, la capacità di innovare e la volontà di una popolazione orgogliosa, mai soddisfatta, mai appagata, sempre pronta a scendere in piazza per cambiare le cose – governi, sistemi economici, discriminazioni – e dare al Paese una direzione nuova.



IL GIAPPONE CHE NESSUNO CONOSCE - CHRIS BROAD

Quando atterra per la prima volta sul suolo giapponese, Chris Broad ha 22 anni e teme di aver commesso un grosso errore. Non conosce la lingua e non ha alcuna esperienza di insegnamento, eppure eccolo lì, a insegnare inglese in una remota prefettura del Sud. Non sa ancora che quello sarà solo l'inizio, e che il Giappone diventerà per lui una seconda casa. Ricco di storie divertenti e affascinanti, questo libro raccoglie dieci anni di vita nella terra del Sol Levante, durante i quali Chris è riuscito a visitare tutte le 47 prefetture giapponesi, dalle rigogliose risaie della campagna alle frenetiche strade di Tokyo, dall'inconfondibile profilo del monte Fuji ai pittoreschi vicoli dei quartieri antichi di Kyoto. Con tutti i momenti di caos che possono capitare quando ci si ritrova in terra straniera, a contatto con una cultura tra le più affascinanti e impenetrabili del mondo, come un'esperienza imbarazzante in un love hotel o una settimana trascorsa con la più grande star del cinema del Paese. Un viaggio straordinario, una lettura per tutti gli appassionati e una guida insolita per vivere una vacanza da veri giapponesi.

